

Le blues a son festival

MUSIQUE Les caveaux de Praz swingueront grâce au Blues.

Photo DR

Après une première saison haute en couleur, avec à la clé six superbes concerts organisés gratuitement grâce au soutien inconditionnel des restaurateurs et encaveurs de la région du Vully vaudois et fribourgeois, le tout nouveau Vully Blues Club a décidé de mettre sur pied une manifestation majeure le 8 novembre dans les caveaux du village de Praz: Le Vully Blues Festival!

«Inconditionnel du Cully Jazz, j'ai voulu reproduire une formule du même type dans le Vully, mais dédiée au blues cette fois-ci. Il y en aura pour tous les goûts: du blues des débuts, le Delta des années trente, aux compositions contemporaines en passant par les très populaires blues-rock des années septante...», commente Cyrill Deschamps qui se réjouit de mieux faire connaître au public un genre musical peu ou mal connu. Et pourtant, le blues est à la source de toute la musique moderne. Il a donné naissance au jazz, au rythm'n'blues et au rock'n'roll. «On croit souvent, à tort, qu'il s'agit d'une musique nostalgique ou dépressive, alors que le blues est très festif», explique le président du VBC. «A peine la musique a-t-elle commencé que l'on a envie de bouger, de danser», souligne-t-il encore.

C'est un concert organisé l'hiver passé dans le caveau de Michel



Trois organisateurs du festival, de g à d: Michel Pellet, vigneron à Praz, Cyrill Deschamps, président du Vully Blues Club, Jean-Luc Ruegsegger, membre du comité Fête des vendanges du Vully.

Pellet qui a servi de ballon d'essai. Après ce franc succès, l'encaveur de Praz n'a pas eu beaucoup de peine à convaincre ses cinq autres collègues du village de s'associer à l'organisation d'un festival.

A l'avenir, suivant le succès obtenu, les organisateurs comptent bien attirer aussi des groupes de Suisse orientale, région très fertile en bluesmen, mais bien sûr aussi de l'étranger. Il faut faire ses preuves avant. Pour que la manifestation soit pérennisée, les organisateurs tablent sur une fréquentation de 300 personnes au minimum. Les festivaliers pourront se déplacer d'un caveau à l'autre pour déguster un bon verre

de Vully et apprécier le groove chaleureux de guitaristes, harmonicistes ou pianistes de talent.

Rappelons que le blues est né dans les «Barrelhouse» du Delta du Mississippi, littéralement «maison à tonneaux», bars et tavernes devenus par la suite des cabarets où se produisaient les «jug bands» (jug = pichet). Les caveaux des vigneronnes de Praz sont donc tout indiqués pour accueillir et célébrer le blues. A noter qu'un certain nombre de caveaux seront non fumeurs.

com/dap

■ Plus d'infos sur:
www.vullybluesclub.ch.