

Communiqué de presse



8 - 9 nov. 2013



Communiqué de presse du 3 août 2013

6^{ème} Vully Blues Festival à Praz

Vendredi et samedi 8 - 9 novembre 2013

Portes 18h00 – concerts de 19h00 à 01h00

Le Vully Blues Festival affiche un succès grandissant et une fréquentation en constante augmentation, avec plus de 1400 spectateurs en 2012, 13 bluesbands dans 8 caveaux sur 2 jours. Cette année, les festivaliers pourront à nouveau se répartir confortablement dans les chaleureux caveaux du village de Praz, tout en dégustant un excellent millésime du cru.

L'évènement a acquis une belle notoriété et figure maintenant parmi les manifestations les plus importantes du Vully. Le principe consiste à offrir aux festivaliers la possibilité de se déplacer durant toute la soirée d'un caveau à l'autre, pour apprécier la programmation très riche et très variée de bluesbands de provenance et de style divers.

Résumé

Pour la sixième édition du **Vully Blues Festival les 8 et 9 novembre**, il y aura 8 caveaux pour accueillir plus de 1500 spectateurs et 12 bluesbands sur 2 jours. Les festivaliers pourront se répartir confortablement dans les chaleureux caveaux du village de Praz, et se déplacer de l'un à l'autre au gré du blues. Ils pourront ainsi apprécier la programmation très riche et très variée tout en dégustant des petits plats sympathiques et surtout, un bon verre de Vully.

Programmation "total blues"

Il y en aura pour tous les goûts: du blues originaire du Delta du Mississippi jusqu'aux compositions contemporaines soul et funky, en passant par le très répandu Chicago-Blues, le très populaire blues-rock des années septante, voire plus soft avec des variations mêlées de folk et de swing et même du rockabilly.

Artistes d'ici et d'ailleurs

Des artistes américains de réputation internationale, quatre femmes dont une américaine, des romands attachants et des suisse-allemands de calibre international viendront faire honneur au blues, né dans la douleur des champs de coton américains autour de l'an 1900 et père de toute les musiques modernes: le R&B d'aujourd'hui ne signifie-t-il pas Rythm'n'Blues?

Festival off

De la musique presque sans discontinuer du vendredi au dimanche matin grâce aux artistes ou groupes débutants qui pourront se produire sur les scènes en cours de journée du samedi 9 novembre dès 11h00.

Blues Bus

Pour atteindre le festival facilement, un "Blues Bus" est à disposition des festivaliers à partir de Morat et des villages du Vully.

Accueil chaleureux aussi en novembre

Il y aura à boire et à manger à Praz, du blues et du bonheur, avec un accueil chaleureux des vigneron-encaveurs du Vully dès 18h00.

Artistes internationaux

Il y en aura pour tous les goûts: du blues originaire du Delta du Mississippi, aux compositions contemporaines en passant par les très populaires blues-rock des années septante.

Il y aura aussi des variations rockabilly et country comme avec **Jersey Julie**, talentueuse américaine établie en France, chanteuse et saxophoniste multi talents, accompagnée en trio par deux acolytes de haute volée. Elle animera les deux soirées du festival, dans deux caveaux différents.



Marc Stone, un autre américain, nommé comme meilleure révélation du blues en 2005 aux « Best of the Beat awards » de New Orleans qui lui a permis de se faire connaître sur la scène internationale. Il viendra tout spécialement à Pratz avec son pianiste autrichien virtuose : Christof Waibel.

Thomas Scheytt est un pianiste allemand d'un immense talent, avec le Blues dans l'âme. Avec son répertoire des plus grands Boogiemens des années 1920-40, pas facile de se tenir tranquille durant ses prestation!



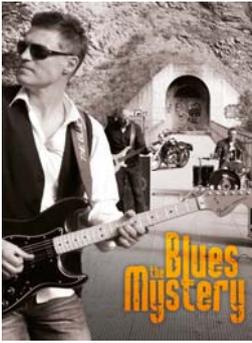
De la féminité dans le blues

Avec **Isabelle Berthoud**, la gent féminine est bien représentée dans cette 6ème édition. Originaire de Conthey (VS), elle a fait ses écoles à Trimbach et habite à Filzbach (Glaris). Avec sa voix bien trempée et bluesy à souhait, c'est la chanteuse charismatique du bluesband "**Blues Air**" originaire des environs de Zürich.

Quant à **Irène Zwahlen**, elle a une belle carrière d'artiste dans le chant, la danse et le théâtre. Elle a même participé aux sélections de l'Eurovision. Elle se produit dans plusieurs formations autour du blues et du rockabilly. Elle sera au festival sous le nom de Mrs Baby, accompagnée de Mr Baby pour une prestation originale et décoiffante.



Le blues romand se porte bien



Cette année, le blues romand est bien représenté avec les valaisans de **The Blues Mystery**, qui distillent un blues-rock de la meilleure cuvée, avec des compositions personnelles d'excellente qualité. Leur premier album cartonne d'ailleurs sur les radios US et GB, et se positionne en 3ème position des meilleurs albums sur la très célèbre britannique "Radio Caroline".

Cut Finger: alias Alain Pache bien connu du Vully Blues Club puisque ils y fait de fréquentes apparitions avec le groupe Swamp Train dans lequel il excelle à la cigarbox-Guitar. Musicien professionnel, Cut Finger a à son actif plusieurs centaines de concerts à travers le monde en tant que « session man ». Il aime aussi enseigner à l'Ecole des musiques actuelles ETM de Genève. Maintenant accompagné par un combo de talent et des chœurs qui déchirent tout!!!...dans une formation qui compte 9 musiciens et choristes.



Smile est une formation des environs de Morges dont le leader Pierre Schenk est passé maître dans l'art de concocter un récital rock qui passe auprès de tout public, tant les arrangements des tubes planétaires sont généreux, et son sax fait merveille.

Nombre et qualité d' outre-Sarine

Six formations sont d'origine suisse-allemande. Il est vrai que le blues est plus répandu outre Sarine.

Martin Baschung & Big B Tonic de Zürich proposent un répertoire savamment enrichi de compositions personnelles et de reprises réarrangées, donnent une couleur exquise et à large spectre à ses concerts, accompagné d'un batteur américain exceptionnel!



Walt's Bluesbox, et son leader Walter Baumgartner quant à lui, est un habitué du Vully Blues Club et à chacune de ses prestations il soulève l'enthousiasme général par son énorme virtuosité et son charisme. Cette année il sera accompagné par le jeune prodige suisse du piano blues : Elias Bernet.



A l'affiche également: **TCHA**, trio emmené par Charles Simmons, franco-américain établi dans la région zürichoise depuis plus de 30 ans. Ils donneront une touche d'exclusivité et de professionnalisme à l'événement, et raviront à coup sûr un public enthousiaste avec un large répertoire de soul et de blues.



The Red Hot Serenaders viennent des berges orientales du lac de Zürich. distillent un blues pur sucre, du jazz bouillant, des chansons douces-amères, des mélodies hawaïennes fondantes et des ragtimes diablement pimentés.



Un accueil chaleureux même en novembre

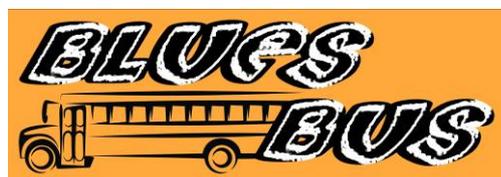
Les caveaux des vigneronns de Praz sont d'authentiques écrins pour accueillir et célébrer le blues né dans les Barrel-house de la Nouvelle Orléans. Outre le charme séduisant des caveaux, les festivaliers pourront profiter de l'accueil enthousiaste des vigneronns-encaveurs qui mettent toujours beaucoup de cœur à se présenter sous les meilleurs auspices.

Ils proposent des petits mets sympathiques et diversifiés. On pourra aussi profiter de déguster les (toujours) excellents filets de perche du Restaurant Bel-Air associé à la manifestation et qui accueille des artistes dans son carnotzet.



Déplacements facilités

Le « Blues Bus » sillonnera le Vully et s'arrêtera aussi à Morat pour conduire les festivaliers au cœur du village de Praz, en évitant ainsi la recherche de parcage et la marche à pied. Il permettra également d'éviter les dangers de la route et les contrôles de police au retour, avis aux amateurs.



Festival off en journée le samedi 9 novembre

Entre les deux soirées du festival, les scènes installées dans les caveaux recevront en cours de journée du samedi 9 novembre dès 11h00, des artistes ou groupes débutants. Le Vully Blues Club entend ainsi encourager la relève, soutenir les groupes débutant ou en phase de reformation. Cette animation permettra de proposer de la musique presque sans discontinuer du vendredi au dimanche matin.

Tous les candidats intéressés peuvent s'inscrire jusqu'au 30 septembre en envoyant une démo ou un lien audio/vidéo au Vully Blues Club.

Que du bonheur au Vully Blues Festival !

Organisation : les brothers du blues (Vully Blues Club).

Toutes les infos sur : www.vullybluesclub.ch.